

ТЕХНИЧАР ТЕХНОЛОГИЈЕ ДРВЕТА И ОБЛИКОВАЊА НАМЕШТАЈА

Дизајнерско цртање намештаја

Критеријум оцењивања за I разред

У првом разреду акценат је на основама цртања, линији, светлости и опажању облика, и тродимензионалном представљању једноставних геометријских тела и намештаја.

Оцена	Опис нивоа постигнућа
5 (Одличан)	Ученик/ца у потпуности разуме значај цртежа и влада свим техникама и поступцима цртања. Изузетно добро примењује визирање за тачне пропорције, организује комплексну композицију и самостално постиже тродимензионалност предмета користећи светлост и сенку. Успешно црта у аксонометрији и перспективи, повезујући различите приказе. Изузетно је самосталан/на и прецизан/на у раду.
4 (Врло добар)	Ученик/ца врло добро разуме и примењује већину основа цртања и техника. Успешно визира и компоује једноставније објекте, уз мање грешке у сложенијим задацима. Примењује светлост и сенку за тродимензионалност и може да нацрта намештај у перспективи уз повремени надзор. Доследан/на је у раду и показује заинтересованост.
3 (Добар)	Ученик/ца разуме основне појмове као што су линија, облик, светлост и сенка, али има потешкоћа у примени. Примењује визирање и компоновање уз значајну помоћ наставника. Радови су функционални, али технички скромнији, са грешкама у пропорцијама или перспективи. Активност је присутна, али без веће иницијативе.
2 (Довољан)	Ученик/ца поседује у мањој мери знање о основним техникама цртања и појмовима. Има значајне потешкоће у примени светлости и сенке или перспективе. Радови су често недовршени, технички слаби и захтевају константну помоћ и корекције. Ангажовање је присутно али се задовољава тренутним постигнућем.
1 (Недовољан)	Ученик/ца не показује разумевање или способност опажања и преношења основних елемената цртежа. Радови нису урађени или су неприхватљивог квалитета чак ни уз директне инструкције. Недостаје основна мануелна спретност и упорност у раду.